

FORT DE MUTZIG



Fort de Mutzig Feste Kaiser Wilhelm II

**Le Moyen Age :
Les châteaux forts**



Le Moyen Age : l'ère des châteaux forts

De la chute de l'Empire Romain à l'époque carolingienne, seules subsistent les enceintes urbaines du bas empire, parfois construites à la hâte face aux invasions « barbares ». De même, les castra romains et les enceintes de villa servent de refuges au cours de ces périodes troublées.

La puissance carolingienne et son centralisme ne favoriseront pas davantage la création de nouveaux sites fortifiés. Il faut attendre le morcellement de l'empire de Charlemagne pour voir ses comtes acquérir de plus en plus de puissance, conduisant ainsi au morcellement des royaumes issus du traité de Verdun.

An 1000 : les mottes féodales

Avec l'émergence du système féodal dû à l'affaiblissement des pouvoirs centraux, les défenses reviennent à des formes modestes. D'abord simples enceintes castrales faites de terre et précédées d'un fossé, ces premiers châteaux féodaux sont organisés autour d'une tour de bois ou de pierre dont la base est entourée d'une butte artificielle pour empêcher l'approche des engins de siège et la sape. Cette tour est dite emmottée.

Cette motte castrale joue un rôle symbolique important car elle matérialise le pouvoir du seigneur sur ses hommes regroupés dans la basse-cour qui se trouve au pied de la motte.



Motte féodale de la tapisserie de Bayeux (XI^e siècle).

En partie héritiers des machines de guerre antiques, les engins de siège et leur emploi dans la poliorcétique sont redécouverts lors des premières croisades. Mais le Moyen-Âge créera également des armes nouvelles comme l'artillerie à jet à contrepoids dont le trébuchet est la version la plus puissante.

Mais il faut attendre la création des grandes armées royales en Europe au XII^e siècle pour que les troupes assiégeantes soient capables de financer et de mettre en œuvre de tels engins de siège.

Ainsi ces armées sont à nouveau en mesure de faire une véritable « préparation d'artillerie » avant d'entreprendre l'assaut d'une place.

D'abord limités, ces engins sont perfectionnés tout au long du moyen âge par de véritables corps de spécialistes. Leurs résultats ne seront que tardivement supplantés par l'artillerie à poudre au cours du XV^e siècle.



Trébuchet (apparu au XII^e siècle)

Portée : 220 mètres.
Poids de la charge : boulet de pierre, jusqu'à 125 kg.
Cadence de tir : 1 à 2 coups par heure.

XI^e – XIV^e siècles : le château fort

Construit en bois puis en pierre, il s'agit à la fois d'une résidence et d'une forteresse. Il constitue souvent un fief à part entière auquel sont attachés différents droits. Il représente ainsi le pouvoir seigneurial et reflète la puissance et la richesse de son constructeur. L'élément le plus emblématique en est la tour maîtresse, ou donjon.

Exploitant lorsque cela est possible les reliefs naturels, la défense repose sur une succession d'obstacles (fossés, portes, pont-levis...) et sur la hauteur et la solidité de ses courtines. Ces dernières sont flanquées par de puissantes tours pour éliminer les angles morts.

Les systèmes se complexifient parallèlement aux progrès de l'art du siège et à la création des grandes armées royales, anglaises et françaises en autres.



**Le château du Haut Koenigsbourg
(XIIe-XXe siècles), Bas-Rhin.**



**Bonaguil (Lot et
Garonne). Achevé au
XVIe siècle, il est déjà
anachronique pour
son époque.**